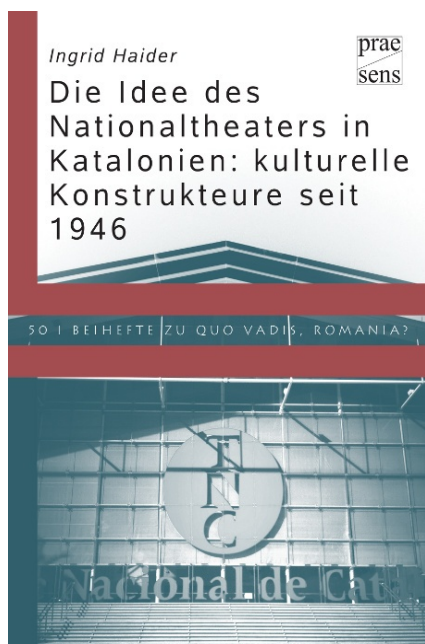


<http://www.praesens.at>



Ingrid Haider

DIE IDEE DES NATIONALTHEATERS IN KATALONIEN: KULTURELLE KONSTRUKTEURE SEIT 1946

ISBN 978-3-7069-0733-0, 490 S., 21 x 15 cm, brosch.
€ [A] 42,00; € [D] 40,90

Idee und Verwirklichung eines Nationaltheaters in Katalonien werden anhand der Geschichte des Landes und seiner kulturellen Konstrukteure beleuchtet. Zentral oder dezentral, konservativ oder progressiv sind die Gegensätze, die in den Debatten über ein Nationaltheater auftauchen. Theater im Widerstand und als identitätsstiftendes Element zu verstehen stellt auch die Frage, wer an diesem Projekt, in welcher Sprache und mit welchen Stücken beteiligt ist. Auskunft darüber geben nicht zuletzt die Interviews mit Feliu Formosa, Josep M. Benet i Jornet, Domènec Reixach, Sergi Belbel, Salvador Sunyer und Enric Gallén.

ISBN 978-3-7069-0733-0



Bestellschein ✂

Ich bestelle mit Buchhandelsrabatt als Rezensionsex.

..... Ex. Haider (Quo vadis 50) (ISBN 978-3-7069-0733-0)

Weitere Titel aus Ihrem Programm:

..... Ex. Kurztitel:

ISBN: 3-7069-.....

..... Ex. Kurztitel:

ISBN: 3-7069-.....

Name od. Firma (Stempel):

Adresse: _____

Datum/Unterschrift:

prae
sens

Bestellfax: 0043 1 25 33033 4660

bestellung@praesens.at
<http://www.praesens.at>