

# Inhalt

Attila Bombitz: Pararealitäten in der österreichischen Literatur. Eine Orientierung	7
Ilma Rakusa: Wenn eigenwillige Sprachwege ungeahnte Möglichkeitsräume auftun. Reflexionen über Ilse Aichinger, Friederike Mayröcker und Clemens J. Setz	11
Tymofiy Havryliv: Erinnernte Wirklichkeit. Anders reisen in Raum und Zeit in <i>Unglaubliche Reisen</i> von Ilse Aichinger	25
Maria Endreva: Die Realität des ideologisch Unsichtbaren in Clemens J. Setz' <i>Die Bienen und das Unsichtbare</i>	55
Kalina Kupczyńska: Helden <del>ohne Grenzen</del> mit Barrieren. ‚Andere Wirklichkeit‘ und Dis/Abilities bei Clemens J. Setz und Daniel Wisser	75
Aleksej Burov: Zwischen Dies- und Jenseits: Zur Schilderung des 13. Tages des Weltuntergangs im Gedicht <i>Jüngstes Gericht</i> von Frau Ava	96
Paola Di Mauro: Sichtbare Gespenster. Kino-Darstellungen von Toten in der Nachkriegszeit des Ersten Weltkriegs	107
Judit Szabó: Dystopischer Blick in die Zukunft. Die Klimakatastrophe in Annie Harrars Zukunftsroman <i>Die Feuerseelen</i>	121
Jan Budňák: Gute Zeiten, böse Räume. Brünner „Kleinstadtpphantastik“ bei Karl Hans Strobl und Karl Wilhelm Fritsch	134
Ruth Bohunovsky: Pararealitäten in Wolfgang Bauers Theatertexten. Kritik an der „falschen Welt“ der Normalität und an der kleinbürgerlichen Sehnsucht nach Halt und Sicherheit	143

Maja Dębska: Raum in Raum, Labyrinth und Boden. Die Weltenpluralität Gert Jonkes	157
Gábor Kerekes: Para- und andere Realitäten: Die Erzählwelten des Michael Köhlmeier	171
Monika Mańczyk-Krygiel: „Das gespenstische Niemandsland“ oder „das zwielichtige Zwischenreich“? Zu den Jenseits-Krimis von Lotte Ingrisch	194
Jean Bertrand Miguoué: Die Kolonie als parallele Welt? Literarische (Re)Konstruktionen des kolonialen Raums im Roman <i>Eine Frage der Zeit</i> von Alex Capus	208
Jelena Spreicer: Eine Welt ohne Kapitalismus. Pararealität im Roman <i>Der Komet</i> von Hannes Stein	235
Zdeněk Pecka: „Herr Bundeskanzler kann überdurchschnittlich gut küssen.“ Überlegung zur österreichischen Pararealität in der Fan-Fiction	250
Clemens J. Setz: <i>Childhood Bedroom Dream</i> : Eine Parabel In Abschnitten von Fatima Naqvi ins Englische, von Jan Budňák ins Tschechische, von Naser Šećerović ins Bosnische, von Kalina Kupczyńska ins Polnische, von Paola Di Mauro ins Italienische übersetzt	258
Autoren und Autorinnen des Bandes	273