

Inhalt

Geleitwort	7
Vorwort des Herausgebers	8
Johann Holzner „Frei und gläubig sich uns schreiten“. Die Bundeshymne im Kontext der christlichen Nachkriegsliteratur	12
Johann Georg Lughofer „Gebet der Österreicher zum heiligen Leopold“ im austrofaschistischen Kontext	23
Saša Kralj Der Illyrismus in Paula von Preradovičs Roman <i>Pave und Pero</i>	41
Irena Samide Lebensgeschichtliche und dichterische Parallelen zwischen Paula von Preradović und Lili Novy	53
Milka Car Heimat- und Naturlyrik. in Paula von Preradović‘ Gedichtbänden <i>Südlicher Sommer</i> und <i>Dalmatinische Sonette</i>	69
Tomislav Zelić Paula von Preradović und ihre Hymnik im Horizont des Heiligen	81
Michael Sobczak Der Logos in der Schöpfung. Literaturtheologische Überlegungen zur ‚Logizität‘ und ‚Prudentialität‘ der Natur in Paula von Preradovičs Gebirgslyrik	95
Johann Georg Lughofer Die „Wiener Reimchronik 1945“ im Unterricht	105

Zeittafel zu Paula von Preradović	120
Verzeichnis der Werke von Paula von Preradović	122
Veröffentlichte Bücher	122
AutorInnenverzeichnis	124