

Inhalt

1. Zeit für die Insel	9
1.1 Inseln – eine Vorstellung.....	9
1.2 Was sind chronotopische Insularitäten?	12
1.3 Zum Aufbau der Arbeit	18
1.4 Literaturtheoretische Überlegungen zu einer chronotopischen Insularitätsforschung	21
1.5 Relationaler Zeit- und Raumbegriff	38
1.5.1 Zeit als Syntheseleistung.....	40
1.5.2 Raum als Synthese- und Differenzierungsleistung	44
1.6 Vier Szenarien chronotopischer Insularität	50
1.6.1 Mythische Insel.....	52
1.6.2 Utopische Insel	56
1.6.3 Robinsonadische Insel	59
1.6.4 Odysseischer Archipel	62
Teil I: Um 1900	64
2. Inseln als Projektionsflächen in Anne Charlotte Lefflers Novelle <i>Aurore Bunge</i> (1883).....	64
2.1 Lineare vs. zirkuläre Zeitstruktur	66
2.2 Rückkehr zur mythischen Insel	69
2.3 Verkehrung der robinsonadischen Insel	71
2.4 Natur statt Utopie	78
2.5 Die Wendung des odysseischen Archipels.....	83
2.6 Die Spuren des Insellebens	91
3. Zur zeitlichen Ambivalenz des Schärengartens in August Strindbergs <i>I havsbandet</i> (1890)	97
3.1 Infragestellung der Gegenwart	99
3.2 Parallelität der Zeiten	107
3.3 Die Abwesenheit einer Nicht-Zeit.....	112
3.4 Ende als Anfang	119

Teil II: Gegenwart.....	124
4. Allverbundenheit auf der Insel. Vagn Lundbyes	
<i>Tilbage til Anholt</i> (1978).....	124
4.1 Zeitliche und räumliche Irritation als Ausgangspunkt.....	126
4.2 Anholt als spirituelle Insel.....	132
4.3 Das retrotopische Potenzial von Anholt	141
4.4 Poetologische Dimension	143
4.4.1 Literaturtheoretische Überlegungen im Zeichen des	
Ecocriticism.....	146
4.4.2 Negative Ökopoetik	150
4.5 Koloniale Denkmuster in Bezug auf Grönland	155
5. Es war mehrmals eine Insel. Hanne Marie Svendsens	
<i>Gulduglen. Fortælling om en ø</i> (1985).....	163
5.1 Wiederholung als grundsätzliches Prinzip	164
5.2 Das Fehlen metanarrativer Kommentare über die Insel	170
5.3 Vorwärts in das Vergangene	176
5.4 Paradoxe Wiederholung	181
5.5 Die Möglichkeit eines Anthropozän-Romans	186
6. Die zeitlich und räumlich autonome Insel. Ida Hegazi Høyers	
<i>Fortællingen om øde</i> (2015).....	192
6.1 Die Insel als Subjekt.....	195
6.2 Vereinnahmung durch die Insel	200
6.3 Herausforderung der Autonomie.....	211
6.4 An der Grenze der Autonomie	219
6.5 Der Untergang der Insel	225
7. Zukünftige Inseln.....	233
7.1 Vielfalt der Zeit- und Raumkonzepte	233
7.2 Metaszenario der desorientierenden Insel	237
Literaturverzeichnis	242