

# Inhalt

Vorwort .....	1
Vorbemerkungen .....	3
Schreibung der Namen .....	3
Erzählzeit (Tempus) .....	3
Tristan-Liebe als Diskussionsthema um 1200 .....	5
Tristan-Kritik in der Lyrik .....	14
Heinrich von Veldeke, MF 58,35 .....	14
Bernger von Horheim, MF 112,1 .....	14
Chrestien de Troyes .....	16
Die Tristan-Fassungen vor Gottfried .....	18
Altfranzösische Tristan-Dichtungen .....	20
Auswahl der Quellen .....	20
Tristan-Romane .....	21
Episodendichtungen .....	23
<i>Jongleurs</i> (fahrende Spielleute) .....	25
Chrestien de Troyes, ‚Cligès‘ .....	25
Die Handlung .....	27
Berol, ‚Tristan‘ .....	33
Entstehung und Editionen .....	33
Die Handlung .....	37
Thomas von der Bretagne, ‚Tristran‘ .....	55
Marie de France, ‚Chevrefoil‘ .....	61
Die ‚Folien‘ .....	63
Die Oxforder ‚Folie‘ .....	64
Die Berner ‚Folie‘ .....	71
Eilhart von Oberg, ‚Tristrant‘ .....	75
Entstehung und Editionen .....	75
Die Handlung .....	79
Gottfried: Edelen herzen z einer hage .....	106
Die Textgrundlage .....	106
Der Prolog .....	118
Das Akrostichon .....	128
Der Aufbau des Prologs .....	131
Der Stellenwert der Vorgeschichte .....	139
Riwalin und Blanscheflur .....	141
Kunst und Künstler .....	147
Das Schicksal .....	147
Väterliche (?) Liebe .....	150
Die Schwertleite .....	153
Literarischer Exkurs: Dichterwettkämpfe .....	155
Markes Reden .....	168
Das Erbe .....	169
Irland und Cornwall .....	170
Morold .....	170
Die Heilung .....	174
Minne vor dem Trank? .....	178

## Inhalt

Die Werbung .....	180
Trank und Minne .....	190
Marke und Brangäne .....	194
Der Betrug an Marke .....	194
Der Mordversuch an Brangäne .....	196
Marke verschenkt Isolde .....	196
Listen gegen die Feinde bei Hof .....	198
Betemære .....	198
Die erste Baumgartenszene .....	201
Die Mehlstreuenszene .....	203
Das Gottesurteil .....	204
Petitcreu: Kunst als Psychopharmakon? .....	209
Die Minnegrotte .....	214
Sünden gegen die Minne .....	223
Eva .....	223
Die zweite Baumgartenszene .....	228
Isolde mit den weißen Händen .....	229
Gottfried : Thomas .....	234
Gottfried und Thomas gemeinsame Partien .....	236
Das Fragment Carlise .....	236
Das Fragment Cambridge .....	240
Fragment Sneyd1 v. 1-160 .....	241
Der Schluss des Thomas-,Tristan‘ .....	244
Isolde mit den weißen Händen .....	244
Die Statuengrotte .....	246
Das kühne Wasser .....	249
Erstes Rückkehrabenteuer .....	250
Zweites Rückkehrabenteuer .....	253
Tristans letzte Abenteuer .....	253
Epilog des Thomas .....	256
Gottfried: Gott, Minne und Ehre .....	260
Hof, Hofgesellschaft und ‚höfisch‘ .....	266
Literaturverzeichnis .....	268
Abkürzungen .....	268
Abkürzungen nur in Literaturangaben .....	268
Hilfsmittel .....	269
Bibliographien .....	270
Textausgaben .....	270
Gottfried von Straßburg, ‚Tristan‘ .....	270
Eilhart von Oberg, ‚Tristrant‘ .....	271
Altfranzösische Tristan-Dichtungen .....	272
Weitere Tristan-Dichtungen .....	274
‚Tristan‘ in der Lyrik .....	275
Weitere zitierte Texte .....	275
Forschungsliteratur .....	276