

INHALT

1. Es geht immer um das Ganze – ein Vorwort ♣ 7
 2. Erinnerung – Denken – Reflexion ♣ 18
 3. Ein Saatfeld des Nach-Denkens:
Die Kindheit ♣ 41
 4. »En tour à Moscou« ♣ 62
 5. Lässt sich Erinnerung dekonstruieren? ♣ 85
 6. »Nackte Erinnerung« – »Wohlbekleidetes
Denken«? ♣ 106
 7. Dekonstruktion – Dekonstruktions-
konstruktion ♣ 130
 8. Mein kulturelles Bedürfnis nach der russischen
Sprache – ein kleiner Exkurs ♣ 152
 9. Versuch einer Summe der Nachdenk-
veranlassungen ♣ 155
- Literaturverzeichnis ♣ 163
- Danksagung ♣ 172
- Anmerkungen ♣ 173