

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Eugénio de Castro | 7 |
| Die zeitgenössische portugiesische Literatur | 14 |
| <i>Die Schatten</i> , von Teixeira de Pascoaes | 22 |
| Epitaph | 34 |
| Aus Portugal | 42 |
| Portugals Seelen im Fegefeuer | 51 |
| Der Fischfang in Espinho | 60 |
| Braga | 69 |
| <i>Der Bom Jesus do Monte</i> | 80 |
| Guarda | 91 |
| Ein Volk von Selbstmördern | 99 |
| Alcobaça | 109 |
| Barcelona | 118 |
| Guadalupe | 124 |
| Yuste | 130 |
| <i>Der Ruhm des Don Ramiro</i> | 135 |
| Das Ávila der Ritter | 145 |
| Exkursion | 155 |
| Von Oñate nach Aitzgorri | 163 |
| <i>San Miguel de Excelsis</i> | 173 |
| Große und kleine Städte | 183 |
| Durch Galicien | 191 |
| Gran Canaria | 204 |
| La Laguna auf Tenerife | 215 |
| Trujillo | 225 |
| Das Naturgefühl | 234 |

Unamunos reiseliterarische Essaysammlung erschien erstmals 1911 unter dem Titel „Por tierras de Portugal y de España“ in Madrid. Die vorliegende Übertragung ins Deutsche erfolgte nach der von dem Madrider Verlag *Espasa-Calpe* 1955 in 4. Auflage veröffentlichten Ausgabe. Die in dem Band erscheinenden portugiesischsprachigen Zitate wurden der aktuellen Orthographie angepasst.