

Inhaltsverzeichnis

MORITZ CSÁKY	
Geleitwort	9
Vorwort	13
ERNST SEIBERT	
Zur Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur in Österreich und ihrer Erforschung. Ein Abriss in vier Hochphasen mit einem bibliographischen Anhang zur Thematisierung des Forschungsfeldes	
On the History of Children's and Youth Literature in Austria and research in the field. An outline in four peak phases with a bibliographical appendix devoted to the field of research	21

Postromantisches Kindheitsbild

SEBASTIAN SCHMIDELER	
Bilderlust und Farbenfreude. Kulturelles Bildgedächtnis und österreichisches Kinder- und Jugendbuch im langen 19. Jahrhundert	
The desire for images and joys of colour. Collective cultural visual memory and Austrian books for children and young people in the long 19th century	37
THOMAS GANN	
Glutensprühige Phantasie. Adalbert Stifters „Der Haideknabe“ als Lesebuchtext	
Adalbert Stifter's „Der Haideknabe“ as a text in a reader	63
SVEN HAKON ROSSEL	
Hans Christian Andersen zwischen Volksmärchen und Kunstmärchen. Kindergeschichten oder Erwachsenenliteratur	
Hans Christian Andersen between folk tales and literary fairy stories. Children's stories or literature for grown-ups	87

MAREN CONRAD

Waldblumen von Otilie Friedmann als prekäre Literatur. Eine exemplarische Revision nichtkanonisierter Erzählungen des 19. Jahrhunderts

Otilie Friedmann's *Waldblumen* as precarious literature. An exemplary revision of non-canonized stories in the 19th century 109

Vom fin de siècle zum finis austriae. Die frühen Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts

ERNST SEIBERT

Wie begann das „Jahrhundert des Kindes“ in Österreich? Kinder- und Jugendliteratur im ersten Jahrzehnt nach 1900

How did the „century of the child“ begin in Austria? Children's and Youth Literature in the first decade after 1900 131

KATHRIN POKORNY-NAGEL

Künstler als Illustratoren um 1900. Der Wegbereiter Felician von Myrbach und seine Netzwerke

Artists as Illustrators around 1900. The trailblazer Felician von Myrbach and his networks 157

THERESIA DINGELMAIER

Vergessene Märchenwelten aus einer verlorenen Zeit. Die Märchensammlungen der österreichischen Autorinnen Antoinette von Kahler und Helene Scheu-Riesz

The forgotten worlds of the fairytale from a long-lost time. The collections of fairytales by the Austrian writers Antoinette von Kahler and Helene Scheu-Riesz 177

VERONIKA PFOLZ

Propaganda für Kinder. Die *Bobby-Bär-Bildgeschichten* in *Das Kleine Blatt*
Propaganda for children. The illustrated Bobby Bear stories in the newspaper *Das Kleine Blatt*

193

JÖRG THUNECKE

Illustrationen in Hermynia Zur Mühlens Kunstmärchen

Illustrations in Hermynia Zur Mühlens's *contes littéraires* 209

GUNDA MAIRBÄURL

Ernst H. Gombrichs *Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser* – eine Spurensuche
 Ernst H. Gombrich's *Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser* – a search
 for traces 247

**Vom Traditionalismus zur literarischen Emanzipation.
 Neubeginn nach dem Zweiten Weltkrieg**

ANNA LEHNINGER

„Kinder! *Unsere Zeitung* kommt“. Eine kommunistische Kinder- und
 Jugendzeitschrift in Österreich zwischen 1946 und 1960 im Spiegel ihrer
 Illustrationen
 „Hey kids! *Unsere Zeitung* is coming! A communist magazine for children
 and young people in Austria between 1946 and 1960 as mirrored in its
 illustrations 285

WILFRIED GÖTTLICHER

Die langen 1950er-Jahre und ihre Fibeln. Österreichische Gesellschafts-
 und Kulturgeschichte im Spiegel von Erstlesebüchern
 The primers of the long 1950s. Austrian social and cultural history
 mirrored in first reader books 307

TERESA CAÑADAS GARCÍA

Leo Katz als Kinderbuchautor. Ein gescheiterter Versuch?
 Leo Katz as an author of children's books. A failed attempt? 331

SUSANNE BLUMESBERGER

Doris – ein Mädchen zwischen schwarz und weiß. Gerta Hartls „Kleine
 Herz“-Reihe zwischen Enttabuisierung und Verschleierung
 Doris – a girl caught between black and white. Gerta Hartl's "Kleine
 Herz" book series as a mixture of eliminating taboos and covering them up 349

JANA MIKOTA

Wiederentdeckt: Die Bilderbücher von Bettina Ehrlich
 Re-discovered: the picture books of Bettina Ehrlich 373

MURRAY G. HALL

Buchforschung und Verlagsgeschichte als integrierende Methoden der
Kinder- und Jugendliteratur-Forschung

Book and publishing history as an integrating element in the study of
children's and youth literature

387

Namensregister

415