

Inhalt

Vorwort	7
Hanno Biber „Wir lesen ein Buch, wir lesen uns selbst, verabscheuen also dadurch Lektüre“. Von der Möglichkeit der digitalen Methode zur Untersuchung der Korrektur von Thomas Bernhard	12
Attila Bombitz Ergänzungen, Errettungen. Über eine ungarische Thomas- Bernhard-Ausgabe	28
Ádám Szinger Thomas Bernhard: Ein Kind – eine rezeptionsästhetische Annäherung an die ungarische Übersetzung und Neuübersetzung	47
Dmitrij Dobrovol'skij Wittgensteins Neffe in russischer Übersetzung: eine linguistische Analyse	61
Miklós Györffy Zur ungarischen Rezeption der Theaterstücke Bernhards	74
Marek Kędzierski „Einige Figuren müssen sich doch gegen den Autor verteidigen können...“ Über Krystian Lupas szenischen Umgang mit Bernhardscher Prosa	83
Edit Kovács „Naturgemäß“. W. G. Sebalds Hommagen an Thomas Bernhard	93
Zu den AutorInnen und HerausgeberInnen	108