

# INHALT

## TEIL 1

Einleitung	9
Hinweise für die Benutzung	16
Schlagwörter	19
<b>WERKE</b>	<b>21</b>
Lyrik	23
Buchpublikationen	23
Einzelne Gedichtabdrucke	38
Romane	47
Kurzprosa	78
Theatertexte	93
Hörspiele	201
Drehbücher und Texte für Filme	239
Kompositionen	251
Texte für Kompositionen	256
Libretti	259
Essayistische Texte, Reden und Statements	275
Persönliches und Biographisches	280
Zum Schwerpunkt bei den Salzburger Festspielen 1998	288
Zum Aufführungsverbot 2000	289
Zu eigenen Werken	291
Allgemein über ihr Schreiben und ihre Ästhetik	301
Dankesreden anlässlich von Preisen	312
Zur Literatur	323
Zum Theater	357
Zum Film	366
Zur bildenden Kunst, Architektur und Fotografie	375
Zu Mode und Modeschöpfern	384
Zur Musik	385
Zur Wissenschaft und Psychoanalyse	394
Zur internationalen Politik und Gesellschaft	396
Zur österreichischen Politik und Gesellschaft	403
Zu Frauenfragen	431
Zu Medien	439
Diverses	443
Übersetzungen	448
Lyrik	448
Prosatexte	452
Theaterstücke	457
Texte für Installationen und Projektionen, Fotoarbeiten	473
Herausgeberin- und Redaktionstätigkeit	480

<b>ÜBERSETZTE WERKE</b>	483
Lyrik	485
Romane	486
Kurzprosa	502
Theatertexte	504
Hörspiele	534
Drehbücher und Texte für Filme	536
Libretti	536
Übersetzungen	536
<b>INTERVIEWS</b>	537
Über Persönliches und Biographisches	538
Über Preise	548
Über den Schwerpunkt bei den Salzburger Festspielen 1998	561
Über die politische und/oder kulturelle Situation	562
Über allgemein Werkspezifisches	573
Beziehungen zu anderen KünstlerInnen	573
Begegnungen	575
Über Werk und Schreibweise im Allgemeinen	579
Über einzelne Gattungen und Werke	590
Romane	590
Kurzprosa	604
Theatertexte	605
Hörspiele	639
Drehbücher	639
Libretti	643
Übersetzungen	644
Bearbeitungen von anderen	646
Über die Rezeption	648
<b>TEIL 2</b>	
<b>BEARBEITUNGEN VON ANDEREN</b>	661
Graphic Novels	663
Dramatisierungen, Performances, Tanztheater	663
Hörspiele	681
Filme	712
Kompositionen	717
Opern	728
Installationen	735
<b>WÜRDIGUNGEN</b>	737
Preise und Preisverleihungen	738
Symposien und Schwerpunkte	752

<b>SEKUNDÄRLITERATUR</b>	769
Bibliographien	770
Lexikoneintragungen	773
AutorInnen-, Literatur- und Theaterlexika	773
Werklexika	775
Beiträge in Literaturgeschichten	777
Websites	779
Sammelbände	783
Zur Person	803
Biographisches	803
Porträts	805
Allgemeine Aspekte	811
Beziehungen zu anderen KünstlerInnen und Strömungen	811
Werk und Schreibweise im Allgemeinen	816
Verarbeitete Themen und Motive	825
Fachdidaktik	838
Einzelne Gattungen und Werke	840
Eigene Werke	840
Lyrik	840
Romane	841
Kurzprosa	896
Theatertexte	897
Hörspiele	1002
Drehbücher und Texte für Filme	1010
Kompositionen, Texte für Kompositionen, Libretti	1017
Essayistische Texte, Reden und Statements	1027
Übersetzungen	1029
Texte für Installationen und Projektionen, Fotoarbeiten	1034
Bearbeitungen von anderen	1035
Dramatisierungen, Performances, Tanztheater	1035
Hörspiele	1041
Filme	1047
Kompositionen	1053
Opern	1054
Installationen	1057
Thematisierung der Rezeption	1058
<b>SCHWERPUNKTSENDUNGEN UND FILME</b>	1071
Radio	1072
Fernsehen	1079
Filme	1085
<b>ANHANG</b>	1089
Zeittafel	1090
Danksagung	1094
Werkregister	1098
Schlagwortregister	1112
Personenregister	1115