

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	5
Grußworte des Italienischen Botschafters	9
Einleitung	11
Teil I Zur Konstruktion des Nationalstaates	
MICHAEL METZELTIN	
Die Entstehung der modernen Nationalstaaten. Mit besonderer Berücksichtigung Italiens. Ein Vorschlag für einen kulturdiplomatischen Metadiskurs.	27
HELMUT KONRAD	
Welche Nationen? Welche Staaten? Zur politischen Umsetzung der sogenannten ‚nationalen Einigungen‘ im 19. Jh.	43
FRANCESCO SABATINI	
Sprache, Nation und Staat in Italien	52
GUALTIERO BOAGLIO	
Die Entstehung des Begriffs <i>Italianità</i>	66
ADRIANA VIGNAZIA	
Literatur und Unabhängigkeit in der Pariser Zeitschrift <i>L'Esule/L'Exilé</i>	82
SUSANNE KNALLER	
Politische Briefe: Ugo Foscolos <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>	103
ALBERT GÖSCHL	
Essay und Risorgimento – Die Bewertung nationaler Einheit in der literarischen Essayistik bis zum Ersten Weltkrieg	114

SARAH ZAPPULLA MUSCARÀ Rocco Ricci Gramitto und Stefano Pirandello am Aspromonte	133
ELKE LACKNER Risorgimento statt Räuberliteratur: Italiens eigener (literarischer) Weg im 19. Jh.	142
CHRISTIAN SPRINGER Risorgimento und Musik in Italien am Beispiel Giuseppe Verdis – Mythos und Realität	157
ANNA VILLARI Das Risorgimento und die Erneuerung der nationalen Bildersprachen (1848-1870)	176
Teil II Historiographie und nationale Einheit	
MARIO ISNENGI <i>Eine</i> Geschichte Italiens	197
ANTONIO TRAMPUS Die Freimaurerei und die Einheit Italiens	213
TULLIA CATALAN Italienische Juden: von der Integration zur Nation. Individuelle und kollektive Schicksale beim Aufbau des italienischen Staates	227
ADRIANA CHEMELLO „Nel glorioso avvenire della mia patria“ Frauen und Schriftstellerinnen während der Einigung Italiens	247
LAURA AUTERI Die deutsche Nation in den Liebesromanen zwischen Reichsgründung und erstem Weltkrieg	270
MARIA ROSA DI SIMONE Österreichisches Recht und Patriotismus im Risorgimento	283

RENATE LUNZER
Die „verlorenen Ideen“ des italienischen Risorgimento
Zum Werk des Historikers Claus Gatterer* 297

FIorenza FISCHER
Die Einigung Italiens. Wirtschaftliche Aspekte: Neue Perspektiven in
der Geschichtsforschung 314

PIERO VIOLANTE
Der Gips und das Fragment. Zur Einigung Italiens 326

Teil III Die Rezeption des Risorgimento

ROBERTA ASCARELLI
„Am Vorabend des Schabbats der Geschichte“: Der Zionismus und
das dritte Rom 341

PAVEL HELAN
Das italienische Risorgimento und sein Bezug zu Böhmen 362

ILONA FRIED
Die Rezeption der italienischen Kultur des 19. Jh. in Ungarn 376

MARIA CHIARA MOCALI
Freiheit, Demokratie und Risorgimento bei Ludmilla Assing 390

Teil IV Register und Verzeichnisse

Namensregister 405

Autorinnen und Autoren 411

Abbildungen 415