

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 Einleitung	11
2 Theorie und Methode	16
3 Rezente Kulturinitiativen in den Wiener Außenbezirken	37
3.1 Überblick	37
3.2 Kulturinitiativen im 16. Wiener Gemeindebezirk	44
3.3 Kulturinitiativen im 19. Wiener Gemeindebezirk	70
3.4 Kulturinitiativen im 21. Wiener Gemeindebezirk	94
3.5 Neue Wiener Kulturfestivals mit Spielstätten in den Außenbezirken	120
3.6 Zusammenfassung	139
4 Kunst und Kultur im 20. Pariser Stadtbezirk	144
4.1 Zur Entwicklung der Stadt Paris	144
4.2 Kulturpolitik in Frankreich	148
4.3 Kulturszene des 20. Arrondissements	153
4.4 Ausblick und Zusammenfassung	194
5 Effekte der Kulturinitiativen und Kulturpolitik für urbane Randzonen	197
5.1 Auswirkungen der Kulturinitiativen auf die Entwicklung peripherer Stadtteile	200
5.2 Umriss einer Kulturpolitik für städtische Randzonen	228
5.3 Fördermaßnahmen für urbane Randzonen und dezentrale Kulturprojekte	242
5.4 Zusammenfassung	275
6 Resümee	277
Zusammenfassung	293
Summary	297

Anhang	300
Tabelle 2: Verzeichnis der qualitativen Interviews	300
Tabelle 3: Forschungsaufenthalte des Autors in Paris	304
Gesprächsleitfäden	305
Leitfaden 1 für Gespräche mit Leitern von Kulturinitiativen	305
Leitfaden 2 für Gespräche mit Bezirksvorstehern	308
Leitfaden 3 für Gespräche mit Kultur- und Stadtplanungsexperten	310
Leitfaden 4 für Gespräche mit Leitern von Kulturfestivals	313
Tabellen-, Karten- und Abbildungsverzeichnis	315
Literatur	318