

Inhaltsverzeichnis

Elisabeth KLECKER	
Texte und Kontexte des Humanisten.	
Cuspinian-Forschung nach Ankwicz-Kleehoven	5
Thomas Alexander BAUER	
Das Bild der Landshuter Fürstenhochzeit von 1475 in der zeitgenössischen Geschichtsschreibung	19
Stefan BENZ	
Späthumanismus? Volkssprachliche Literatur über die Habsburger nach Maximilian I.	35
Veronika COROLEU OBERPARLEITER	
Johannes Cuspinians <i>Austria</i> aus dem Jahr 1528. Bemerkungen zur Konzeption und zum gelehrten Anspruch	65
Johannes DIVJAK	
Cuspinians <i>Consules</i> und der Kalender des Filocalus	113
Christian GASTGEBER	
Zu den griechischen Quellen Cuspinians	135
Uta GOERLITZ	
<i>in tolmetschen warhafftig, trew, klar vnd gûtes Teütschen:</i> Der Straßburger Münsterprediger Caspar Hedio und seine frühneuhochdeutsche Übersetzung der <i>Caesares</i> des Johannes Cuspinian	169
Gabriele GOFFRILLER	
Antikenrezeption, höchstpersönlich. Humanistische Elemente habsburgischer Repräsentations- strategien in einer Kaiserchronik von 1580	195

Cornelia PLIEGER	
Johannes Cuspinian. Andacht, Repräsentation und Memoria im Spiegel der Kunst	219
Albert SCHIRRMEISTER – Stefan SCHLELEIN	
Historische Semantik humanistischer Historiographie. Ein Projektbericht	255
Friedrich SIMADER	
Materialien zur Bibliothek des Wiener Bischofs Johannes Fabri	267
Petra SVATEK	
Wolfgang Lazius und seine <i>Commentarii rerum Graecarum</i> unter besonderer Berücksichtigung der beiden Griechenlandkarten	287
Zsolt SZEBELÉDI	
Cuspinians Prolog der <i>Descriptio</i> zur Doppelhochzeit von 1515	307
Martin WAGENDORFER	
Ladislaus Sunthaym und Codex latinus 1231 der Bayerischen Staatsbibliothek	315
Andreas WAGNER	
Michael Köchlin's Zeitgeschichte über die Kriege Maximilians I. in Oberitalien. Cod. 3362 der Österreichischen Nationalbibliothek	333
Claudia WIENER	
Der ‚Wiener Kongress‘ von 1515 als literarisches Doppelprojekt. Zum Verhältnis von Benedictus Chelidonius' Epos <i>De conventu Divi Caesaris</i> zu Johannes Cuspinians <i>Diarium</i>	349
Kurzbiographien der AutorInnen	379
Abbildungsverzeichnis	385