

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	7
1. DÄNISCHE LITERATUR	
„Es ist auf Erden kein schwerer Leiden, denn wann zwei Herzlieb müssen scheiden.“ Die Geschichte eines Blicher-Mottos	13
Midnight Songs and Churchyard Ballads: The Other Ingemann. A Study in Danish “Gothic” Romanticism	31
Steen Steensen Blicher: The Melancholy Poet of the Jutland Heath	51
Herman Bangs Roman <i>Mikaël</i> und die zeitgenössische dänische Rezeption	70
2. SKANDINAVISCHES LITERATUR	
Skandinavische Literatur: Romantische Idealisierung – Problemdiskussion – Wiederentdeckung der Seele (1830-1914)	87
Scandinavian Documentary Fiction	119
The Image of the United States in Danish Literature: A Survey with Scandinavian Perspectives	145
Grenzüberschreitung und Inspiration: Skandinavische Künstler entdecken Europa	171

3. WECHSELBEZIEHUNGEN	
Bürgers Gedichte in Dänemark	191
Nicolai Nathan Fürst – ein Däne in Wien	225
Das Österreichbild in der dänischen Literatur	243
4. DAS DÄNISCHE VOLKSLIED	
Das literarische Lied in der dänischen Volkstradition	265
The Medieval Ballad in Danish Literature until 1800	293
5. LUDVIG HOLBERG	
Ludvig Holberg: The Cosmopolitan	319
Ludvig Holberg's Theatre	347
6. HANS CHRISTIAN ANDERSEN	
Hans Christian Andersen Research in the United States	361
Hans Christian Andersen and the Other Arts: The Birth of a Realist	375
7. JOHANNES V. JENSEN	
Johannes V. Jensen: Die zwei Amerikaromane	396
Johannes V. Jensens lyrisches Schaffen	421
SVEN H. ROSSEL: CURRICULUM VITAE	453
SCHRIFTEN- UND VORTRAGSVERZEICHNIS	454