

Inhalt

- Vahidin Preljević (Sarajevo)
Blick in die Leere. Trauma und ärztliche Wahrnehmung in
Schnitzlers Erzählungen
9
-
- Zdeněk Pecka (České Budějovice/Budweis)
Träume Böhmens, Traumata Wiens
27
-
- Gennady Vasilyev (Nishnij Novgorod)
Der Traum als kulturelle Figuration in Richard Beer-Hofmanns
Roman *Der Tod Georgs* (1900)
38
-
- Tymofiy Havryliv (Lviv)
Traum und Trauma. Re-Konstruktionen des Hauses
im Werk Joseph Roths
45
-
- Attila Bombitz (Szeged)
Ist es ein Traum? Ist es ein Trauma? Beispielhaftes im Werk von
Bachmann, Bernhard, Handke, Ransmayr und Kehlmann
56
-
- Beate Petra Kory (Temeswar)
Traumen und Träume. Bewältigungsversuche in
Ingeborg Bachmanns *Malina*-Roman
65
-
- Elena Sukhina (Moskau)
Traum und Trauma bei der Begegnung mit dem Anderen bei
I. Bachmann. Analyse der lyrischen „Portraits“ von anderen Ländern
87
-
- Cristina Spinei (Iasi)
Traumbühne und dunkle Schatten oder literarische Verwandlungs-
möglichkeiten in Gregor von Rezzoris Bukowina-Texten
102

Gábor Kerekes (Budapest)
Das Trauma möglicher Schuld. Die Darstellung und das Motiv der
Mitschuld der Elterngeneration an Führerverehrung und Judenver-
folgung in Peter Henischs *Die kleine Figur meines Vaters*
113

Roxana Tsybenko (Lviv)
Traum und Trauma in Michael Köhlmeiers Sage *Amor und Psyche*
129

Jean Bertrand Miguoué (Yaoundé)
Jüdische Vergangenheitsbilder. Erinnerung und Geschichtsschrei-
bung in drei Erzählungen aus Robert Menasses *Ich kann jeder sagen*
146

Graziella Predoiu (Temeswar)
Identitätsverlust und Trauma in Doron Rabinovicis
Roman *Suche nach M*
172

Anna Dąbrowska (Kraków)
Das gestohlene Trauma im Roman *Der Gedächtnissekretär* (2005)
Hamid Sadrs
182

Kalina Kupczynska (Łódź)
Vom Leben gezeichnet – Trauma und seine Repräsentation in der
Graphic Novel
191

Autorinnen und Autoren des vorliegenden Bandes
205