

## INHALTSVERZEICHNIS

|   |   |
|---|---|
| Vorwort. Friederike Hassauer zum 60. Geburtstag ..... | 1 |
| Zur Person.....                                       | 4 |

### Sektion 1: Sprachliche Ordnung auf text- und soziolinguistischer Ebene

|  |    |
|--|----|
| Michael METZELTIN, Wien: Die Ordnung der Sprache.....  | 11 |
| Klaus DIRSCHERL, Passau: Del Centro y de los Márgenes.<br>Una tipología del texto cultural .....               | 23 |
| Georg KREMnitz, Wien: Momentaufnahmen aus vierzig Jahren:<br>zur sprachlichen Substitution in Martinique ..... | 39 |

### Sektion 2: Ordnungen des Wissens – Ordnungen der Gesellschaft

|  |     |
|--|-----|
| Wilhelm KRULL, Hannover: Macht und Wissenschaft – Wer trägt<br>welche Verantwortung? .....   | 53  |
| Daniel STOLARSKI, Wien: <i>Les autres Sciences où l'on ne dispute point<br/>la préférence aux Modernes</i> . Strategien naturwissenschaftlicher<br>Popularisierung zwischen <i>Anciens</i> und <i>Modernes</i> ..... | 69  |
| Judith HOFFMANN, Wien: Versuch einer tragischen Neuordnung:<br>Ästhetische und politische Umbrüche in Nicolás Fernández<br>de Moratíns <i>Hormesinda</i> .....   | 85  |
| Jutta Emma FORTIN, Wien: Une transgression en douceur:<br><i>Le Paysan parvenu</i> de Marivaux.....  | 97  |
| Anita TRANINGER, Berlin: Privat/Dozent. Anmerkungen zu<br>einer Geschlechtergeschichte der Habilitation<br>(und zu Ibsens <i>Hedda Gabler</i> ) .....  | 115 |

### Sektion 3: Wissensordnung als Geschlechterordnung

|   |     |
|---|-----|
| Alfred NOE, Wien: Frauenlob in der Bibliothek von<br>Philipp Eduard Fugger..... | 135 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Angelika PUMBERGER, Wien: <i>Seconder les vies de la nature.</i><br>Natur und Kultur als aufklärerische Ordnungskategorien<br>der Geschlechterhierarchie in der Medizin .....            | 149 |
| Marion HEINZ, Siegen: Das Gegenverhältnis der Geschlechter.<br>Zur Geschlechtertheorie des vorkritischen Kant.....   | 163 |
| Barbara de VRIES, Wien: Die <i>Grande Nation</i> und die Erziehung<br>ihrer <i>petites filles</i> . Reflexionen zur Mädchenschulbildung in Frankreich<br>Ende des 19. Jahrhunderts ..... | 173 |

#### Sektion 4: Frauenfiguren und Geschlechterkonstruktionen in Literatur und Film

|  |     |
|--|-----|
| Gualtiero BOAGLIO, Wien: Maria Beatrice d’Este (1750-1829)<br>e il tramonto della poesia italiana alla corte di Vienna .....                   | 193 |
| Jörg TÜRSCHMANN, Wien: „J’écris pour moi-même.“<br>Erzählen als Enttöten in Maryse Condés <i>Traversée de la Mangrove</i> .....                | 207 |
| Kathrin SARTINGEN, Wien: <i>O direito ao grito</i> – Intimistisches<br>Schreiben bei Clarice Lispector, Mercé Rodoreda und Carmen Laforet..... | 219 |
| Miya KOMORI, Wien: Women in the Kitchen – Fettered or Free?<br>Gender, Order and Knowledge in <i>Como agua para chocolate</i> .....            | 233 |
| Margit THIR, Wien: Perraults <i>Petite pantoufle de verre</i> .....  | 245 |
| Tabula Gratulatoria .....  | 255 |