

# Inhaltsverzeichnis

Geleitwort.....	7
Nicole Perry: Education and <i>Erziehung</i> in the Wilderness of America: So- phie von La Roche's <i>Erscheinungen am See Oneida</i> .....	9
Wynfrid Kriegleder: Friedrich Armand Strubberg und sein Roman <i>Carl Scharnhorst</i> (1863) .....	21
Thomas Homscheid: „...ein elendes Spielzeug in den Händen eines kindi- schen Fatums.“Auswandererschicksale, Rechtsdiskurs und Kapitalis- muskritik in Reinhold Solgers Roman <i>Anton in Amerika</i> .....	37
Sigrd Nieberle: Migration und Liebesheirat: Erzählte Transkulturalität bei Lewald, Anneke und Hirsch .....	55
Gunnhild Schneider: Die Schweizer Auswanderung nach Amerika im Spiegel der Literatur. <i>Ein Überblick</i> .....	71
Verena Bider und Katharina Eder Matt: „Nicht wahr, ein sauberer Kerl, die- ser Yankee?“ Die <i>Aphorismen aus Nordamerika</i> des Solothurner Volks- schriftstellers Josef Joachim aus dem Jahre 1866. ....	109
Jeffrey Sammons: Charles Sealsfields Angriffe auf John Adams und John Quincy Adams als Beispiele seiner inneramerikanischen Erzählper- spektive. ....	177
Dagmar Winkler: Die Dialoge in den Romanen von Charles Sealsfield als Beispiel von „ästhetischer Kommunikation“ .....	191
Gustav-Adolf Pogatschnigg: Migration und Sprachwechsel .....	213
Marc-Oliver Schuster: Die neue Sealsfield-Briefedition. Ein Zwischenbericht .....	229
Claudia Schweizer: Zur Beleuchtung der Person 'Charles Sealsfield' aus dem Nachlass von Karl Maria Kertbeny .....	249
Alexander Ritter: Charles Sealsfields doppelter Ambivalenzkonflikt und sei- ne amerikanische Identität als unvollständige Lösung. Zur Auswir- kung autobiographischer Dispositionen bis zu den Nachrufen.....	263
Alexander Ritter: Sealsfield-Bibliographie 2011-2012 .....	291

Die Autoren .....	295
Internationale Charles-Sealsfield-Gesellschaft (Wien) .....	301
Personenregister.....	303