

# Inhalt

Vorwort	9
Erica Lillegg „Geboren bin ich in einer österreichischen Stadt.“	15
<b>Beiträge</b>	
Vera Nowak Erica Lillegg – Werkgeschichte im biographischen Kontext	21
Holger Englerth „Von einem avantgardistischen Standpunkt sind wir noch meilenweit entfernt.“ Das Umfeld Erica Lilleggs nach dem Krieg	41
Ingrid Schramm Verborgene Schätze im Nachlass von Erica Lillegg. Eine Fundgrube für die Surrealismus-Forschung – und ein Gedicht von Paul Celan	53
Ingrid Schramm Fundstück im Nachlass Lillegg: Ein Prosatext von Paul Celan und drei weitere Gedichte. Eine Spurensuche	57
Kathrin Pokorny-Nagel Erica Lillegg-Jené und der Phantastische Realismus im Kinderbuch	63
Ernst Seibert Der Mythos ist der Kindheit zumutbar. Das Andere und Große der Literatur Erica Lilleggs	71
Teresa Engländer Ein Mädchen kämpft für seine Unabhängigkeit – die Scarlet-Bücher von Erica Lillegg	93
Sarah Michaela Orlovský Sei artig und du wirst einsam sein. Zur Figurengestaltung bei Erica Lillegg und Fritz von Herzmanovsky-Orlando	103

Susanne Blumesberger Vom Verlassen markierter Wege. Der Geist des Surrealismus in der österreichischen phantastischen Kinder- und Jugendliteratur	127
Heidi Lexe / Kathrin Wexberg Das böse alter ego in der Kinderliteratur	147
Lucia Binder Erica Lilleggs <i>Vevi</i> – Zu Unrecht vergessen?	161
<b>Hommage</b>	
Adelheid Dahimène Literarische Trends und der große Gedächtnisverlust	163
Waltraut Hartmann <i>Vevi</i> , die Geschichte eines spannenden Individuationsprozesses	166
Winfried Opgenoorth Welch eine Entdeckung!	169
Ernst Seibert Die stille Neuerin	170
Peter Waterhouse Wie viele Beine hat eine Katze? Die Erfindung der Welt in Erica Lilleggs Roman <i>Erika und Erik</i>	174
Renate Welsh-Rabady Auf jeden Fall war es ein Gewinn	188
Bärbl Üblagger Tante Erika-ich-wir!	189

## **Anhang**

Dokumentation zum Nachlass von Erica Lillegg. ÖLA 333/08	193
Werkverzeichnis	202
Tabelle zu den Übersetzungen	207
Tabelle zu den Zeitungsartikeln und Feuilletons	210

## **Abbildungen**

Verzeichnis der Abbildungen	223
BeiträgerInnen	274