

Inhalt

Einführung

ANTÓNIO VIEIRA 7 | DER SPRACHKÜNSTLER 8 | ORIGINALITÄT UND NORM 15 | BRIEFE AUS BRASILIEN 20 | DER POLITISCHE JESUIT 25 | DER PHANTAST 29 | REALIST WIDER WILLEN 35 | „VATER DER INDIANER“ 44 | DER SELBSTDARSTELLER 54 | MEISTER DER PERSUASION 61 | GEDRUCKTE BRIEFE 63 | ZUR REZEPTION UND ÜBERSETZUNG 65

I. Jährlicher Brief an den General der Gesellschaft Jesu, 1626	70
II. An Prinz Teodósio, 25. Jänner 1653	140
III. An König João IV., 20. Mai 1653	144
IV. An den Ordensprovinzial von Brasilien, 22. Mai 1653	154
V. An den Ordensprovinzial von Brasilien, 1654	190
VI. An König João IV., 4. April 1654	219
VII. An König João IV., 6. April 1654	230
VIII. An König João IV., 6. Dezember 1655	241
IX. An König João V., 8. Dezember 1655	244
X. An Königin Luísa de Gusmão, 1. September 1658	254
XI. An den Indianer Lopo de Sousa Guaçaíba, 22. Jänner 1661	258
XII. An die Ratskammer von Pará, 12. Februar 1661	260
XIII. An König Afonso VI., 22. Mai 1661	265
XIV. An Pater Leopoldo Fuess, 19. Juli 1689	273
XV. An König Pedro II., 1. Juni 1691	276

XVI. An Königin Catarina, 25. September 1695	283
XVII. An Sebastião de Matos e Sousa, 10. Juli 1697	287
Anmerkungen	290
Bibliographie	300

