

INHALT

ILJA DÜRHAMMER Mystik, Mythen & Moderne Eine ganz persönliche Einleitung und Danksagung	8
ALFRED PFABIGAN Zweite Aufklärung, Irrationalismus und Mystik im Wien des Fin de Siècle	34
Georg Trakl – Interpretationen	47
HANNES SCHWEIGER Interkulturelle Landeskunde mit literarischen Texten: Georg Trakls <i>Die Bauern</i>	49
ILJA DÜRHAMMER Poetischer Suizid Literaturdidaktische Bild- und Klanganalyse von Georg Trakls Sonett <i>Das Grauen</i>	63
DETELINA GEORGIEVA-METZ / PLAMEN TSVETKOV Klangstrukturen und inhaltliche Aussage in <i>Das Gewitter</i> von Georg Trakl	87
JAN VOLKER RÖHNERT Die Wissenschaft im <i>Märchen</i> – Georg Trakl und die Chemie	102
NIKOLINA BURNEVA Georg Trakl – Das Böse in der Kultur	118
Rainer Maria Rilke – Interpretationen	137
W. GÜNTHER ROHR Rainer Maria Rilkes <i>Gott im Mittelalter</i>	149
RADKA IVANOVA <i>Römische Fontäne</i> von Rainer Maria Rilke im DaF-Unterricht	148
ILJA DÜRHAMMER »Bau seinem Leben einen schönen Schoß« Der »kleine« und der »große Tod«: Zur Mythopoetik in Rilkes <i>Stunden-Buch</i>	166

ILJA DÜRHAMMER	
Eros und Gott - Gott als Eros	
Zu drei göttlichen Liebesgedichten Rilkes	206
MARIA ENDREVA	
Mystische Einverleibung in <i>Mit einem Ast</i> von Rainer Maria Rilke	229
SNEZHANA BOYCHEVA	
Rilkes fünfte <i>Duineser Elegie</i> und das Wittgenstein'sche Unsagbare	238
MARK ARENHÖVEL	
Bemerkungen zu Rilkes <i>Archaischer Torso Apollos</i>	
Der mystische Grund der Demokratie	244

Hugo von Hofmannsthal - Interpretationen 253

ILJA DÜRHAMMER	
Wie Gedichte in einer Oper versteckt werden - und warum ...	
Versuch einer didaktischen Hinführung zum lyrischen Denken	
und Ver-Dichten Hofmannsthals anhand des <i>Zerbinetta</i> -Textes	255
BOGDAN MIRTSHEV	
Hugo von Hofmannsthal: <i>Die Beiden</i> - Eine Interpretation	302
ILJA DÜRHAMMER	
<i>Einem, der vorübergeht</i>	
Lyrische Briefe eines verängstigten Teenagers	
Zu Hofmannsthals Auseinandersetzung mit Stefan George	308
ILJA DÜRHAMMER	
Biographische Entschlüsselung von Hofmannsthals <i>Ein Knabe</i>	317
ILJA DÜRHAMMER	
Wem widmete Hofmannsthal das Gedicht <i>Dein Antlitz...?</i>	325
WILHELM HEMECKER	
<i>Terzinen über Vergänglichkeit</i> - biographisch gedeutet	331

Ilija Dürhammer - *Loris oder Verfrühte Verführung* Eine Komposition 337