

# Inhalt

Die Klagenfurter Tagung für Absolvierende der Germanistik 2009: Idee, Umsetzung und Perspektiven	7
Elisabeth H. Debazi (Klagenfurt) „Unerforschlich tief und in tausend Geheimnisse verstrickt sind die Wege menschlicher Not.“ Else Feldmann (1884-1942) – Schriftstellerin und Journalistin	9
Meri Disoski (Wien) „... [er] konnte nicht mit sich einig werden, ob er sie für einen Knaben oder für ein Mädchen erklären sollte“: Mignon	23
Constanze Drumm (Klagenfurt) Der Kanon und sein Leser. Kanonbildung und Literaturbetrieb im Spiegel des Austrokoffers	39
Evi Egger (Graz) Mündliche und schriftliche Erzählungen von Kindern mit Deutsch als Erst- und Zweitsprache	49
Markus Ender (Innsbruck) Schweigen, Vergessen, Wahrheit, Schuld. Erzählen vom Bombenkrieg unter problematischen Vorzeichen	61
Eva-Maria Gober, Andrea Navratil (Wien) Problematik linguistisch begründeter Aufsatzbeurteilung	83
Arno Herberth (Wien) Die Darstellung der Selbsttötung in Friedrich Torbergs <i>Der Schüler Gerber</i> (1930) und seiner gleichnamigen Verfilmung von Wolfgang Glück (1981)	99
David J. Hippel (Klagenfurt) „Wir glauben ihn und an ihn.“ Biblische Satire und Religionskritik in den <i>Kreuz- und Querzügen des Ritters A. bis Z.</i> und Th. G. v. Hippels spätes Gottesbild	113

Julia Malle (Wien) „Dichter wird man nicht, Dichter ist man.“ Wissenschaftskritisches bei Galsan Tschinag	137
David C. Pernkopf (Salzburg) Marienpreis. Darstellungs- und Poetisierungsstrategien in der mittelalterlichen Mariendichtung	161
Anita Peterka (Wien) Zur Ironie und Selbstironie in Walthers Minnelyrik	173
Boris Printschitz (Uzhorod) Natürliche Erwerbssequenzen beim Fremdsprachenerwerb vs. Niveaustufen und Kann-Beschreibungen des GER	185
Kerstin Putz (Wien) Nachsprechen / Überschreiben. Anekdotisches Erzählen in Alexander Kluges <i>Heidegger auf der Krim</i>	207
Marina Rauchenbacher (Wien) Biografische Schwierigkeiten. Exemplarische Analysen der Karoline von Günderrode-Rezeption	223
Rebecca Unterberger (Klagenfurt) Zwischen den Kriegen, zwischen den Künsten: Ernst Krenek „Beruf: Komponist und Schriftsteller“	239
Michaela Wiesinger (Wien) Feuer, Wasser, Luft und Erde. Die Elemente und ihre Verbindung zur Naturwissenschaft im <i>Welschen Gast</i> des Thomasin von Zerclaere	255
Christian Zolles (Wien) Sterndeutung und Weltuntergang um 1900 im Blickfeld einer Genealogie der Apokalypse	277