
Inhaltsverzeichnis

- 7 VORWORT
-
- RÜCKBLICKE
- 11 Elisabeth GRABENWEGER
„Ein durch und durch weibliches Buch“. Christine Touaillons Habilitationsschrift *Der deutsche Frauenroman des 18. Jahrhunderts (1919)* und die neuere deutsche Literaturwissenschaft
- 35 Ilse KOROTIN
„Das Weib und der Intellectualismus“ (1902) Oda Olbergs Streitschrift gegen Paul Julius Möbius.
Ein Diskurs aus sozialistischer Perspektive
- 47 Ernst SEIBERT
Interpretatorische Kindheitsverdrängung. Zur (Nicht-)Rezeption des Jugendromans *Gudrun* von Alma Johanna Koenig
- 61 Jana MIKOTA
„Von der Schriftstellerin zur Krankenschwester“: Lili Körbers literarische und journalistische Arbeiten im Exil
- 85 Karin NUSKO
Im Alltag der Stahlzeit. Lilli Beer-Jergitsch
„18 Jahre in der UdSSR“
- 103 Christine KANZLER
„Ich kann überall Wurzeln treiben ...“: Einblicke in das Leben und Werk der Wiener Botanikerin Mona Lisa Steiner (1915-2000)
- 113 Susanne BLUMESBERGER
„Schreib in den Dunst“.
Vera Ferra-Mikuras literarische Aufmüpfigkeit
-
- 141 ANBLICKE
- Maria-Luise FREITHOFNIG
Zwischen den Stühlen.
Aspekte einer Forscherinnenkarriere in der Slowakei

Inhaltsverzeichnis

- 153 Helga Gartner
Aus eigener Kraft befreit.
Germaine Dulacs Film „Die sterbende Sonne“
-
- EINBLICKE
- 167 Ruth Aspöck
Thema verfehlt
- 171 Katharina Beta
Welche Bedeutung hat das Schreiben in meinem Leben?
- 181 Michaela Koenig
Frauen schreiben gegen Hindernisse!
- 185 Linde Neffe
„...und die Zeit nur ein Traum“
- 191 Monika Pelz
Diebe der Zeit
- 197 Ruth-Maria Schanovsky
all meine früheren leben (all my former lifes)
- 209 Ginka Steinwachs
frauen schreiben gegen hindernisse. ein aus dem wirklichen
weiblichen leben gegriffener bericht
- 213 Renate Welsh
Natürlich stehe ich mir im Weg – aber wer sonst?
- 219 Biografien
- 226 Abbildungsnachweis