

INHALT

VORWORT.....	7
DIRK DE GEEST Heimatliteratur: die Notwendigkeit einer komparatistischen Perspektive ...	17
KAREN JOISTEN Woher komme ich? Wohin gehe ich? Oder: Eine Annäherung an das Phänomen Heimat aus der Sicht der narrativen Philosophie	35
ANKER GEMZØE Wurzeln und Weltoffenheit. Skandinavische Heimatliteratur 1890-1930 – einige Hauptlinien	55
HANS VANDEVOORDE Die Pendelbewegung zwischen Internationalismus und Regionalismus. Skandinavische Literatur in Flandern 1900-1940: Ein Fall von Genretransfer.....	71
ELZBIETA DZIKOWSKA Zum Begriff <i>Kresy</i> in der polnischen Literatur.....	91
PÁL S. VARGA Das bäuerliche Weltbild als Herausforderung in der ungarischen Erzählkunst – Kálmán Mikszáth und sein Erbe am Anfang des 20. Jahrhunderts	103
PETR HORA Von der Ideologie des Bauerntums zur Ideologie des Kollektivismus: Das Thema des Bauernlandes in der tschechischen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	119

HERBERT VAN UFFELEN

„Ein Soldat zieht durch Europa“: über die Rezeption von
Filip De Pillecyns *Der Soldat Johan* im deutschen Sprachraum133

TOM SINTOBIN

Austauschbare Spiegel. Spannungsverhältnisse in der
literarischen Darstellung der ‚Zuiderzeewerke‘ 1930-1940.....163

HILDE MOORS

Kommunismus in der Provinz. Niederländische Heimatromane
als Träger politischer Ideologien in den 30er Jahren.....181

JÜRGEN LINK

Facetten einer anderen Heimatliteratur: ‚Kleine Literatur‘ –
‚Nonprofi-Literatur‘ – ‚Provinzpartisanen-Literatur‘?
(mit einem autogenen Beispiel).....203

Die Autor/inn/en223