

## Inhaltsverzeichnis

VORWORT .....	9
ANNE-MARIE MAI Der unermessliche Modernismus. Über den Modernismusbegriff in der dänischen Literatur .....	11
SVEN HAKON ROSSEL Deutschland und deutsche Dichter im Erinnerungswerk von Elsa Gress .....	29
JOHANNES NØRREGAARD FRANDSEN Die 1950er Jahre – ein Tor zu dem Modernen im dänischen Alltagsleben, in der Literatur und Kultur .....	45
STEFFEN ARNDAL Stereoskopie auf dem Schlachtfeld. Ernst Jünger und der <i>Heretica</i> -Kreis .....	63
CHRISTIAN BENNE Moderne Seelen? <i>Heretica</i> und der lange Schatten Stefan Georges ...	81
NILS GUNDER HANSEN <i>Heretica</i> – eine Zeitschrift im Schlagschatten des Krieges .....	95
GITTE TOFTERUP HANSEN Internationale Einflüsse auf <i>Heretica</i> – modernistisch-moderne Traditionsverwaltung .....	113
LISE PRÆSTGAARD ANDERSEN Reflexion vs. Unschuld. Über Martin A. Hansens Versuch, einen Zusammenhang zwischen <i>Folk og Frihed</i> und <i>Heretica</i> zu konstruieren .....	133

BRUNO SVINDBORG Werk und Schaffen. Einige Betrachtungen zu Literaturforschung und Archivstudien sowie über den jungen Per Højholt als „Hereticaner“ .....	153
ANDERS THYRRING ANDERSEN „Hochspannung zwischen zwei Polen“. Martin A. Hansens christlicher Modernismus .....	175
HENRIKE FÜRSTENBERG Das Tagebuch des Lügners – ein Vergleich zwischen Søren Kierkegaards Johannes aus „Forførerens Dagbog“ und Johannes Vig aus Martin A. Hansens <i>Løgneren</i> .....	193
DAVID BUGGE „Das hat die Dichtung wohl immer gewusst –“ Die 1950er Jahre als literarische Wende im theologisch- philosophischen Denken Knud E. Løgstrups .....	209
BO HAKON JØRGENSEN Der angebetete Debütant – und der ausgeschlossene Debütant. Über Leif E. Christensens und Peter Seebergs Anfänge in den 1950er Jahren .....	225
LOTTE THYRRING ANDERSEN Die neue Wirklichkeit. Jens Kruuses Kritik in den 1940er und 1950er Jahren .....	243