

1. Vorwort	11
2. Aufbau der Arbeit	12
3. Theoretische Grundlagen	13
3.1 Linguistik	13
3.1.1 Zwei – oder Mehrsprachlichkeit, Sprachkonflikt und Diglossie	13
3.1.2. Minderheitensprachen.....	15
3.1.3 Sprachpolitik	17
3.2 Empirische Sozialforschung.....	20
3.2.1. Datenerhebung	21
3.2.2. Transkription und Verwertung.....	22
4. Geschichtliche und sprachliche Entwicklung Sardiniens	24
4.1. Die sardische Sprache heute.....	24
4.2 Geschichtliche und sprachliche Entwicklung von den Anfängen bis zum 1. Weltkrieg.....	25
5. Faschismus.....	41
5.1.1 Definitionen und Hintergründe.....	41
5.1.2 Faschismus in Italien	43
5.1.3 Faschismus auf Sardinien	52
<i>Exkurs: Hirtendasein und Banditenwesen – Alltag auf Sardinien.....</i>	<i>58</i>
5.2. Sprachpolitik des Faschismus	67
5.2.2. Faschistische Institutionen und Mittel zur Durchsetzung sprachpolitischer Maßnahmen	68
5.2.3. Die <i>lingua unitaria</i> zur Vereinheitlichung der Nation als Hauptziel	70
5.2.4. Der Kampf gegen Minderheitensprachen	71
5.2.5. Der Kampf gegen Dialekte.....	76
5.2.6. Der Sprachpurismus	90
5.2.7. Abschaffung der Anredeform <i>Lei</i>	96
6. Geschichtliche und sprachpolitische Entwicklung Italiens und der Region Sardinien nach dem 2. Weltkrieg	98
6.1. Wirtschaftswunder und interne Migration	98
6.2. Schulwesen und Alphabetisierung.....	99

6.2.1. Der Dialekt im Unterricht	103
6.4. <i>Italienisch als offizielle Landessprache</i>	106
6.5. <i>Minderheitensprachen in der italienischen und europäischen Gesetzgebung</i>	106
6.6. <i>Sa Limba Sarda Comuna</i>	110
7. Fallbeispiel Villagrande Strisaili	113
7.1 <i>Geschichte</i>	115
7.2 <i>Bevölkerung</i>	117
7.3. <i>Analyse der Sprachentwicklung Villagrandes anhand relevanter Faktoren</i> <i>von Tullio De Mauro</i>	119
7.3.1. Schule	120
7.3.2. Bürokratie und Militär.....	129
7.3.3. Migrationsbewegungen	133
7.3.4 Massenmedien – Radio, Theater und TV	137
8. Konklusion	141
9. Schlussbemerkungen	144
10. Bibliographie/Quellenverzeichnis	147
11. Anhang	158
11.1 Interviewtranskriptionen	158
11.2 <i>Fragebogen</i>	263
11.3. <i>Bilder</i>	264