

Peter R. FRANK	
<i>Ein Grußwort</i> .....	9
Katharina BERGMANN	
<i>Universitätsbibliothek Graz 1938–1945:     Bibliotheksgeschichte und Provenienzforschung.     Ein Zwischenbericht</i> .....	13
Susanne BLUMESBERGER	
<i>„Ich hoffe, den Tag noch zu erleben, wo jedes Kind Anspruch     auf eigene Bücher hat genau so wie den Anspruch auf eigenes Brot“.     Helene Scheu-Riesz – Verlegerin und Visionärin</i> .....	23
Barbara DENSCHER	
<i>Eine Brücke zwischen den Kulturen des Orients und des Okzidents.     Die Geschichte der Wiener Mechitharisten-Druckerei</i> .....	43
Bernhard DENSCHER	
<i>Die Linie unserer Zeit.     Julius Klinger als Buchgestalter und Buchillustrator</i> .....	63
Ernst FISCHER	
<i>Von der Schönheit des Buches.     Elemente anspruchsvoller Buchgestaltung,     am Beispiel der „Anderen Bibliothek“</i> .....	77
Christian GASTGEBER	
<i>Das Dossier „Napoleon“.     Die Wiener Hofbibliothek als Kriegsbeute des Jahres 1809</i> .....	97
Werner HANAK-LETTNER – Domagoj AKRAP	
<i>600 zerstörte Bibliotheken?     Bücher ehemaliger jüdischer Vereine und Institutionen     in der Bibliothek des Jüdischen Museums Wien</i> .....	115
Christina KÖSTNER	
<i>Das Salz in der Suppe.     Der Globus Verlag</i> .....	129
Christian MERTENS	
<i>Bücher, Menschen und ihr Schicksal.     Provenienzforschung in der Wienbibliothek</i> .....	145

Sigurd Paul SCHEICHL

*Die Akt-Ausgabe der „Letzten Tage der Menschheit“.*

*Überlegungen zum Medium ‚Sonderheft‘* ..... 157

Markus STUMPF

*„Aus einer liquidierten jüdischen Buchhandlung“.*

*Provenienzforschung an der Universitätsbibliothek Wien:*

*Kontinuitäten und Brüche* ..... 171

Edward TIMMS

*Libris (London) Ltd.*

*A Refugee Bookshop and its Legacy* ..... 187