

# Inhaltsverzeichnis

Editorial 3

## **Beiträge**

*Die Seele des André Garaine* von Marietta Eidlitz.  
Ein deutscher Jugendroman im Zeitalter der Psychoanalyse  
VON MURRAY G. HALL 7

Kinderbuchthematisierungen als Ironie mit tieferer Bedeutung –  
in besonderer Beachtung von Arno Geigers Roman *Es geht uns gut*  
und Barbara Frischmuths *Verschüttete Milch*  
VON ERNST SEIBERT 21

Was machen die Mädchen, und was machen die Jungs in der Kinder-  
und Jugendliteratur? Eine kritische Annäherung mittels grundlegender  
Analysekonzepte der *Gender Studies*  
VON ULRIKE EDER 37

Musils Kinder – Essayistisches Schreiben in der aktuellen Kinder- und  
Jugendliteratur  
VON STEPHANIE JENTGENS 59

Zu jung für die Narratologie? – Altersmarker im Werk von  
Andreas Steinhöfel  
VON NICOLA KÖNIG 69

„Sorglose Fabulierkunst“ in Text und Bild. Franz Josef Tripps Illustrationen  
zu Erica Lillegg-Jenés Kinderroman *Feuerfreund* (1957)  
VON MIRIJAM STEINHAUSER 81

„Erzählinstanz ja, Erzähler ungerne“.  
Narratologische Experimente in den Kinderhörspielen Thilo Refferts  
VON ANDREAS WICKE 95

## **Berichte aus der Praxis**

Barrierefreie Hörbücher und EBooks erleichtern das Lesenlernen bei Legasthenie / Dyslexie und ADHS – die Plattform *Buchknacker*  
VON GERTRUDE GUANO 107

*Struwelpeter* im Wiener Satireblatt *Der Floh*  
VON ADELHEID HLAWACEK 117

## **Rezensionen**

Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM (Hg.) (2018): Atlas der Schweizer Kinderliteratur. Expeditionen & Panoramen. Zürich: Chronos Verlag  
ISBN 987-3-0340-1460-1; 243 S.  
VON ERNST SEIBERT 125

Ewers, Hans-Heino (Hg.) (2016): Erster Weltkrieg: Kindheit, Jugend und Literatur. Deutschland, Österreich, Osteuropa, England, Belgien und Frankreich. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik, Band 104), ISBN 978-3-631-67411-6; 356 S. ill.  
VON SONJA SCHREINER 127

Reinbold, Stephanie (2019): Unzuverlässiges Erzählen in der modernen schwedischen kinderliterarischen Phantastik. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (SEKL. Studien zur europäischen Kinder- und Jugendliteratur / Studies in European Children's and Young Adult Literature), ISBN 978-3-8253-6997-2; 237 S.  
VON SONJA SCHREINER 129

Mikota, Jana / Pecher, Claudia Maria / Glasenapp, Gabriele von (Hgg.) (2016): Literarisch-kulturelle Begegnungen mit dem Judentum. Beiträge zur kinderliterarischen Fachöffentlichkeit. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur: Jahrbuch, Band 45), ISBN 978-3-8340-1604-1; 287 S.  
VON ARMIN EIDHERR 131

Wietersheim, Annegret von (2019): „Später einmal werde ich es dir erzählen“. Leerstellen in der Kinder- und Jugendliteratur der 1950er Jahre. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (SEKL. Studien zur europäischen Kinder- und Jugendliteratur / Studies in European Children's and Young Adult Literature, Band 7), ISBN 978-3-8253-6990-3; 219 S.  
VON SUSANNE BLUMESBERGER 133

Franz Karl Ginzkey (2019): Hatschi Bratschis Luftballon. Eine Dichtung für Kinder. Bilder von M[or] v. Sunnegg [und Morberg]. [Faksimile der Erstaussgabe aus dem Jahr 1904]. Wien: Ibero Verlag. [Einem Teil der Auflage liegt ein Heft (15 + 1 S.) mit Anmerkungen zur Erstaussgabe, von Klaus Heydemann bei.], ISBN 978-3-85052-385-1  
VON ERNST SEIBERT 135