

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3
-----------	---

Beiträge

<i>Ernst Seibert</i> : Profile einer Neuen Sachlichkeit in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur der 1920er-Jahre	9
<i>Susanne Blumesberger</i> : Zauberhafte Anfänge und Notwendigkeiten. Über das Schreiben für junge Leserinnen und Leser am Beispiel österreichischer Kinder- und Jugendbuchautorinnen	27
<i>Jana Mikota</i> : Österreichische Autorinnen als Wegbereiterinnen einer Kinder- und Jugendliteratur der DDR	53
<i>Sonja Schreiner</i> : Anfang – Mitte – Schluss. Erzählstrategien im Kinder- und Jugendbuch oder: Warum das aristotelische Konzept auch hier funktioniert	67
<i>Sebastian Schmideler</i> : Poetik der Zähmung. Widerspenstige, Aufmüpfige, Wilde und kleine Rebellische in der Kinder- und Jugendliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts	79
<i>Martina Fuchs</i> : Von machthungrigen Königen, grimmigen Bären und neunmalklugen Jungen. Eine interpretative Auseinandersetzung mit textlichen und bildnerischen Darstellungen von Eigensinn in ausgewählten Bilderbüchern von Heinz Janisch	97
<i>Susanne Hochreiter</i> : Drei mal drei ist queer. Queere Rebell_innen in der Kinder- und Jugendliteratur	105

Rezensionen

- Ernst Seibert*: Schmideler, Sebastian: Vergegenwärtigte Vergangenheit. Geschichtsbilder des Mittelalters in der Kinder- und Jugendliteratur vom 18. Jahrhundert bis 1945. Würzburg: Königshausen & Neumann 2012 (Epistemata. Würzburger wissenschaftliche Schriften 740). 978-3826046759, 807 S. 121
- Ernst Seibert*: Fooker, Insa & Jana Mikota (Hgg.): Sollen wir Menschen spielen? Eine kommentierte Anthologie deutschsprachiger Puppentexte, Siegen: Universitätsverlag 2016. 978-3936533668, 225 S. 122
- Karl Müller*: Blumesberger, Susanne & Jörg Thunecke (Hgg.): Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur während der Zwischenkriegszeit und im Exil. Schwerpunkt Österreich. Wien: Peter Lang 2017. 978-3-631-67483, 344 S. 123
- Susanne Reichl*: Sands-O'Connor, Karen (2017): Children's Publishing and Black Britain, 1965-2015. New York, NY: Palgrave Macmillan (Critical Approaches to Children's Literature). 978-1-137-57903-4, 197 pp. 126
- Julia Malle*: Hoffmann, Lena: Crossover. Mehrfachadressierung in Text, Markt und Diskurs. Zürich: Chronos 2018. 978-3034014090, 380 S. 128